



Stimmen zur BAMF- Projektschmiede



Schanila Nawaz
Arabische Musikinstitut Berlin

Wie bist du zur Projektschmiede gekommen?

Durch die Empfehlung von einer Freundin, die auch ein Jahr davor daran teilgenommen hat. Sie hatte mir erzählt, dass es sehr empfehlenswert ist.

Was waren die schönsten fünf Minuten im Laufe der Antragsstellung?

Der Moment, als wir die Ideen immer weiterentwickelt haben. Wir kamen auf immer neue Ideen und haben uns viele neue Vernetzungen und Teilprojekte ausgedacht.

Was waren die schlimmsten fünf Minuten im Laufe der Antragsstellung?

Der Moment als wir nicht wussten, ob der Antrag angekommen ist.

Was war dein Aha-Moment der Projektschmiede / Was hättest du ohne die Projektschmiede nicht gewusst?

Durch die Projektschmiede haben wir detailliert erfahren, was bei einem Antrag wichtig ist. Ein Aha Moment war sicherlich, als wir über Ziele und Indikatoren im Detail diskutiert haben.

Worauf freust du dich noch besonders in deinem Projekt?

Die Erfahrung, Musik zu teilen ist einzigartig. Unser übergeordnetes Ziel ist es, einen Raum zu schaffen, in dem sich Menschen, die sich in schwierigen sozialen Lagen befinden, sich gleichberechtigt in das gesellschaftliche Leben einbringen und nachhaltig an ihm teilhaben können.

Welcher Moment der Projektschmiede wird dir lange in Erinnerung bleiben (nicht inhaltlich, eher zwischenmenschlich)?

Die Menschen, die wir über die Projektschmiede kennengelernt haben, waren alle toll! Es war eindeutig, dass uns ähnliche Werte leiten, dadurch haben wir Freundschaften geschlossen. Der Ausflug zum Coconat war sehr schön.

Gefördert durch:



Bundesministerium
des Innern
und für Heimat



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages



DEUTSCHE
JUGEND
IN EUROPA
BUNDESVERBAND

